

Le lac se laisse capter

EN IMAGES Le tournage du documentaire *La vie de la nature pour la vie des hommes* va bon train, avec une équipe motivée. Les défis technologiques sont de taille.

ESTAVAYER-LE-LAC

En ce mardi matin, l'équipe de tournage est aux taquets. Le quatuor décharge sur deux bateaux un matériel vidéo qui impressionnerait à coup sûr Spielberg et Besson. Le réalisateur broyard Bernard Wenker espère dénicher des nuées de cormorans et devra ensuite se diriger vers une barge d'extraction de gravier, au large de Vaumarcus. «Faut qu'on s'active, la bise est annoncée pour 11h30», prévient Jean-Claude Jaccard, pilote d'un des bateaux.

Bernard Wenker et son équipe ont déjà mis en boîte de nombreuses images depuis le printemps, pour son film: *La vie de la nature pour la vie des hommes*. Images sous-marines, dans la Grande Caricaie, avec un garde-faune, un pêcheur, dans une gravière...

Le Staviacois a l'habitude des tournages, mais là il s'est mis une certaine pression, avec un défi technologique. «La logistique a toute son importance, car je suis entouré de nombreuses personnes qui me font confiance. Je ne peux pas me louper», dit-il.

Le tournage se poursuit jusqu'aux mauvais jours et encore au printemps prochain. «Avec une sortie prévue en automne 2019, on est plutôt réaliste», prévient le réalisateur. Ce documen-



Une partie de l'équipe de *Capter autrement*, avec Daniel Baudois, Georges Losey, Jean-Claude Jaccard et Bernard Wenker. Chaque jour de tournage est un challenge, avec un matériel incroyable souvent fabriqué sur mesure.

taire illustrera la nature avec des images spectaculaires, tant au niveau des paysages de la rive sud que des espèces animales. Mais il

laissera aussi une large part à l'humain, si important pour Bernard Wenker qui a écrit le scénario.

■ RÉMY GILLIAND

Plus d'infos, images et making-of sur www.capterautrement.org



1. Tournage subaquatique avec le plongeur Daniel Baudois.



2. Bernard Wenker est aux commandes de sa steadicam, tandis que Jean-Claude Jaccard est à la barre.

PHOTOS RÉMY GILLIAND ET CAPTER AUTREMENT