

Capter le lac autrement, telle est la trame d'un film en préparation

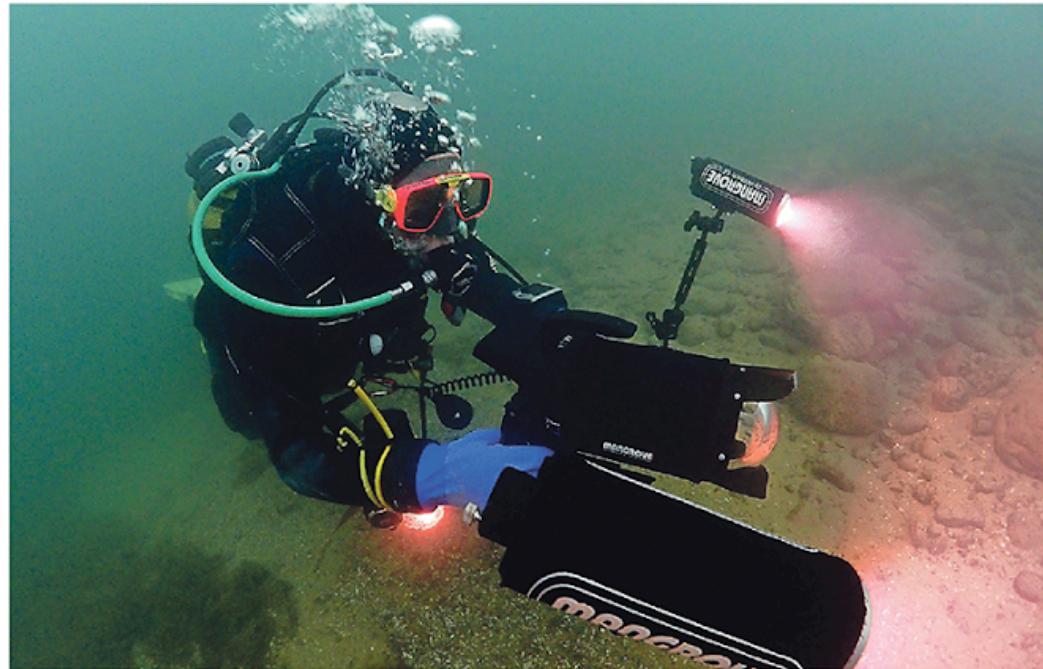
TOURNAGE Le réalisateur staviacois Bernard Wenker remue ciel, terre et lac en vue d'un nouveau film sur la vie lacustre. Un vrai travail d'équipe qui s'annonce.

ESTAVAYER-LE-LAC

L'automne dernier, le cinéaste amateur staviacois a sorti son dernier film, un document exceptionnel sur le peintre Jacques Minala. Le projecteur était encore chaud que l'homme parlait déjà d'un nouveau projet, avec une équipe ad hoc: «La vie de la nature pour la vie des hommes.» «L'idée est de Daniel Baudois. Après 43 ans de plongée, le Staviacois m'a convaincu de la beauté inconnue des sols sous-lacustre d'une partie du lac de Neuchâtel. Il nous a aussi ouvert les yeux sur la faune et la flore qui réservent bien des surprises», explique Bernard Wenker.

Passer à l'étage supérieur

Ce passionné de l'image, perfectionniste, a déjà imaginé des plans fous. «Avec ce film de 26 minutes, j'ai envie de passer à l'étage supérieur», s'enthousiasme Bernard Wenker. L'équipe est en partie issue du Ciné-Vidéo Club d'Estavayer, avec Daniel Baudois, plongeur et vidéaste, Georges Losey, président du club, vidéaste et photographe Claudio Berger, caméraman, pilote de drone et Jean-Claude Jaccard, preneur de son et



Le plongeur staviacois Daniel Baudois dans ses œuvres. Ce spécialiste subaquatique est prêt à relever le défi de ce film en préparation.

PHOTO PATRICK MARTI

concepteur du matériel. Car du matos il en faudra pour ce tournage par tous les temps, sur l'eau, dans la Grande Cariçaie ou sous l'eau. Et le grand défi de l'équipe est de trouver un financement pour se procurer un matériel de pointe nécessaire à un travail de qualité.

«J'attache une grande importance à l'originalité et la créativité de mes cadrages. Ce film va dépasser les vues traditionnelles pour s'approcher au plus près des différents sujets et ce par différentes techniques cinématographiques, des ralentis, de la macrovidéo, des

images aériennes, sous-marines», ajoute le Staviacois. Tout ceci dans le but de vivre et faire vivre une expérience unique de proximité avec les éléments. Et l'équipe peut déjà compter sur la collaboration d'un pêcheur, le seul professionnel de la Cité à la Rose. Du plongeur Daniel Baudois, d'un exploitant des fonds du lac et d'un garde-faune qui sera le fil d'Ariane du film.

Sponsors recherchés

«Ces professionnels nous transmettront leur passion pour leur métier, parfois méconnu, et nous

plongeront au cœur de leur environnement quotidien», ajoute le réalisateur.

L'équipe est en phase de test et de repérage. «Le tournage est prévu à partir de cet été, pour autant que le financement soit trouvé», tient à préciser Bernard Wenker. L'avis aux mécènes est donc lancé. RG

Plus d'infos par tél. 079 503 12 85